

**ŽILINSKÝ
LITERÁRNÝ
FESTIVAL**

8. ročník s témou **OBRAZ JAZYK PÍSMO**

2. – 9. október 2011



† Ǝ Ƶ A B C

∞ Ǝ Ɔ D E F

∞ ∞ Ƶ G H I

∞ Ǝ ∞ J K L

∞ Ǝ ∞ M N O

∞ Ǝ ∞ Q P R

∞ Ǝ ∞ S T U

∞ ∞ ∞ V W X

∞ ∞ ∞ Y Z



Už osem rokov je prvý októbrový týždeň časom Žilinského literárneho festivalu, časom stretov ľudí rôznym spôsobom krúžiacich okolo literatúry a kníh, časom napísaných slov, vyslovených viet, rodiacich sa myšlienok. Časom nových súvislostí, vzťahov, objavov, faktov. Časom vzrušujúcim, iskriacim, podnetným. Časom oslavy dobrodružstva myslenia.

Tešíme sa, že aj tento rok prídu do Žiliny spisovatelia, publicisti, komentátori, moderátori, ale aj výtvarníci, grafici, muzikanti a divadelníci. Nielen zo Slovenska, ale aj z Čiech, Maďarska, Poľska, Ameriky. Ale hlavne sa tešíme, že ste tu vy – žilinskí priaznivci literatúry, pre ktorých to celé má zmysel robiť.

Pár znakov. Krivky, čiary. Písmeno, z písmen slovo.

Keď dvaja grécki bratia prijali úlohu ísť do krajiny za riekou Moravou pochopili, že nevyhnutnou podmienkou bude, aby ľuďom korí tu žijú rozumeli, a aby oni rozumeli tomu, čo im chcú sprostredkovať. Začal sa čas príprav, štúdium staroslovienskych jazykov, čas kedy vzniklo písmo, ktorého modifikácia pred 150 rokmi štúrovcom slúžila ako jeden zo základných argumentov pre presadenie nového národa. Je to krásne písmo, dôležitejší je však obsah slov, ktorý zachytáva iskrenie myšlienok a ich spojenia do nových súvislostí posúvajúcich naše mysle vpred. Znovu dobrodružstvo myslenia.

Pred 1150 rokmi bola napísaná prvá veta v starosloviencine:

ᲞᲠ ᲞᲣᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ ᲞᲣᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ ᲞᲣᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ

Vladimír Michal

ᲞᲣᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ ᲞᲣᲗᲗᲗᲗᲗᲗᲗ



Peter Adamov

ᄀᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ (1974)

Rodák zo Žiliny, spevák, skladateľ a inštrumentalista. Absolvent Konzervatória Žilina a VŠMU Bratislava. Má za sebou spoluprácu s Jurajom Griglákcom, Petrom Lipom, Pavlom Berezom, Jamesom Evansom, Stanom Počajim, Dodom Šošokom, Borisom Čellárom a ďalšími. Popri štandardnej hudobnej produkcii je Peter známy pre neštandardné `off-the-beaten track` potulky po slovenských horách s fujarou a zväzkom píšťal. Nedávno spracovaný videoklip Life bol motivovaný francúzskym ekologickým dokumentom Home (Yann Arthus Bertrand 2009). Aktuálne pripravuje nový albumu GIO.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



foto Petra Cross

Marián Balázs

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ (1966)

Pred novembrom 1989 spoluzakladateľ kresťanského samizdatového časopisu Zrno. Signatár petície Niekoľko viet. V rokoch 1990 - 2010 člen rehole františkánov. V roku 1996 vysvätený za kňaza. V roku 2000 doktor filozofie v odbore sociálna práca na Fakulte zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity. V roku 2010 vystúpil z františkánskeho rádu a z kňazskej služby kvôli nespokojnosti s vnútrocirkevnými pomermi.. Od roku 2010 je predsedom Zboru poradcov a riaditeľom kancelárie Zboru poradcov premiérky vlády Slovenskej republiky.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Tomáš Benediktovič

Andrej Bán

†PΛBΞΞ ΞΔΡ (1964)

Fotoreportér, novinár, predseda humanitárnej organizácie Človek v ohrození je spoluzakladateľom knižnice EKO-FOTO a občianskeho združenia Slovak Documentary Photo. Žije v Bratislave. Od roku 2003 vykonáva fotografickú a publikačnú činnosť v slobodnom povolaní: Instinkt, Domino fórum, Formát, Reflex, .týždeň. Píše reportáže z krízových oblastí sveta (Irán, Pakistan, Balkán, Kosovo, Gruzínsko), reportáže zo zahraničných ciest. Kurátor viacerých výstav na Mesiaci fotografie v Bratislave, lektor fotografických dielní na Letnej fotoškole v Poprade. Spolupracuje so zahraničnými časopismi a agentúrami. Vo vydavateľstve Slovart mu vyšli dve fotografické knihy – Iné Slovensko (2006) a Kosovo (2008). Je autorom námetov a scenárov dokumentárnych filmov. Má za sebou viac ako 30 individuálnych a 50 kolektívnych výstav. V roku 2005, 2007, 2008 a 2009 získal Novinársku cenu udeľovanú Nadáciou Open Society Foundation, v roku 2010 bol už medzi porotcami. V roku 2006 sa stal víťazom 1. ročníka ocenenia Osobnosť slovenskej fotografie, ktoré udelila medzinárodná porota Stredoeurópskeho domu fotografie za knihu a výstavu Iné Slovensko. Je aj držiteľom Ceny British Council za podporu medzikultúrneho dialógu.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 na školách



foto Lubor Králik

„Osobná skúsenosť je nenahraditeľná. Uvažujem, či nie je prejavom paranoje, ak sa pýtam, či mám mojich starostlivých moslimských hostiteľov a sprievodcov považovať za dobrých ľudí. Nie je rozumnejšie pýtať sa, či naše, západné úsilie o otvorenosť a dialóg, teda hodnoty z najcennejších (aspoň pre mňa) nie je tou druhou stranou (miliardový svet islamu) vnímané ako prejav slabosti? Sú to čudné úvahy, sme však v pasci.“

Martin Barčík

გომართი მარტი (1973)

Narodil sa v Žiline. Je autorom divadelných hier, kabaretov, rozhlasových a televíznych scenárov, básní, piesňových textov a knižky pre deti Baltazár Banán. Ocenená bola jeho divadelná hra Baltazár Banán i dokumentárny film Dajte nám robotu .V roku 1996 dostal od Nadácie Krajina harmónie cenu Tracyho tiger za tvorivý čin roka.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



Igor Cvacho

გომართი ვაჩო (1961)

Maliar, grafik, ilustrátor, dizajnér, vydavateľ, pesničkár. Venuje sa hlavne voľnej maľbe a grafike, ilustrovaniu knižiek pre deti i dospelých, tvorbe ex libris ako aj grafickému dizajnu.

Je autorom viacerých vydaní autorských publikácií vo forme bibliofilii. Realizuje sa aj ako hudobník a textár, vydal dve folkrockové CD – Na ceste (2006) a Modré dni (2010). Texty jeho piesní vyšli v knihe Modrou cestou (2010).

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 10:00 v Krajskej knižnici



Cvrčko a Stano

𐌴𐌹𐌴𐌺𐌾𐌰𐌿𐌸 † 𐌹𐌰𐌰𐌰𐌿𐌸𐌹𐌸 (vek neznámy)

Zvieracie bytosti žijúce na Stanici Žilina-Záriečie. Svoj zvierací život tu majú výrazne spestrený súčasným umením, do ktorého sústavne - chtiac či nechtiac narážajú. P. Stana Stanica zamestnala ako správcu a kontrolóra umeleckých objektov v budove a jej blízkom okolí, zatiaľ čo Cvrček Cvrčko sa časom vypracoval na uznávaného umenovedca - momentálne pracuje na dokončení veľkej encyklopédie. Literatúra je Stanovi celkom fuk (zaujme ho len vtedy, keď nie je čo iné jesť), avšak Cvrček má silné literárne ambície a sníva o tom, ako raz nejaká jeho kniha ohromí čitateľa.

Na ŽLF priebežne, najmä však v stredu 5. 10. 2011 o 15:00 na Stanici



Lucia Droppová

𐌹𐌺𐌹𐌴𐌺𐌾𐌰𐌿𐌸 𐌹𐌺𐌹𐌴𐌺𐌾𐌰𐌿𐌸 (1981)

Patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov najnovšej generácie autorov slovenskej fantastiky. V roku 2003 získala cenu Opica, ktorú pre začínajúcich autorov vyhlasoval sci-fi klub Planéta opíc. V septembri 2007 prebrala cenu za 3. miesto v Poviedke Istroconu a o dva mesiace neskôr získala sošku Ceny Fantázie. Tú dokázala ako doteraz jediný autor v roku 2009 získať znovu. V rovnakom roku zvíťazila aj v celoslovenskej literárnej súťaži O dúhovú lampu z krajiny Zázračno v kategórii próza pre deti a mládež. Koncom roka 2010 vydala svoju prvú knihu, zbierku poviedok Vyššie záujmy.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



Ľubomír Feldek

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ (1936)

Do Žiliny sa iba prišiel narodiť z Púchova, kde prežil prvé štyri roky života. Roku 1946 sa jeho otec stal predsedom Okresného súdu v Žiline a Ľubomír Feldek mal konečne príležitosť žiť až do maturity (1954) vo svojom rodisku. V roku 1958 absolvoval štúdium slovenčiny v Bratislave. Počas posledného roka štúdia bol zamestnaný ako redaktor vo vydavateľstve Mladé letá. Do tohto obdobia spadá aj zakázané vystúpenie Trnavskej skupiny a celoštátne previerky, po ktorých musel zamestnanie opustiť s príkazom stráviť dva roky vo výrobe. Súčasne dala vládna moc zošrotovať jeho prvú knihu Hra pre tvoje modré oči. Roku 1959 bol robotníkom v tlačiarňi, po pracovnom úraze zamestnanie zmenil. V tom istom roku bol uväznený a v žilinskom monsterprocese s protištátnou skupinou Kauzál a spol. odsúdený jeho otec. Ľubomír Feldek sa stal redaktorom závodného časopisu Tesly Orava v Nižnej. Keď si odkrútil dva roky „výroby“, vrátil sa do Bratislavy a ďalších dvanásť rokov žil na voľnej nohe. Roku 1962 vstúpil do manželstva so svojou ženou Oľgou, vtedy poslucháčkou žurnalistiky na FiF UK, spolu majú päť detí. V rokoch 1973 – 86 pôsobil ako vedúci redaktor vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ. V roku 1989 sa stal spoluzakladateľom hnutia VPN a členom jeho koordinačného centra. V roku 1990 redigoval prílohu denníka Verejnosť Ahoj, Európa. V roku 1991 sa stal spoluzakladateľom divadla Aréna. V roku 1992 bol obžalovaný – ako sa sám vyjadril pred súdom – „za to, že čítal noviny“ a spor s Dušanom Slobodníkom, ktorý trval desať rokov, nakoniec vyhral pred Medzinárodným súdom pre ľudské práva v Štrasburgu. V priebehu kauzy sa odsťahoval v roku 1995 do Prahy, v súčasnosti však znova žije v Bratislave. Je autorom desiatok kníh pre deti i dospelých, píše prózu i poéziu, napísal aj literatúru faktu či scenár k filmu Perinbaba. Jeho mnohé preklady (napríklad Williama Shakespeara) i dramatisácie patria k tomu najlepšiemu v danej oblasti. Pravidelne prispieva do viacerých médií.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 16:00 v Artfore



foto Martin Žilka

Zuzana Fialová

𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐 (1974)

Slovenská herečka, členka činohry SND. Ukončila hudobno-dramatický odbor na Konzervatóriu v Bratislave a v roku 1998 herectvo na činohernej fakulte VŠMU. Je vášnivou čitateľkou. K jej obľúbeným autorom patrí Dostojevskij, Tolstoj, ale i Terry Pratchett, Dick Francis, Zdena Frýbová, Alessandro Barrico, Italo Calvino, Virginia Woolfová či Franz Kafka. Hrala v mnohých divadelných predstaveniach (napr. Anna Kareninová, Faust, Tri sestry), filmoch (napr. Jahodové víno, Obsluhoval jsem anglického krále, Lidice), seriáloch (napr. Kriminálka staré mesto). Je držiteľkou viacerých ocenení (Talent 2003, nominácia v Českej republike na Cenu Alfréda Radoka, nominácia na Dosky 2004, Cena Literárneho fondu, cena OTO 2006, 2007 v kategórii herečka...) Má syna Dávida.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



foto Matúš Zajac

Peter Getting

𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐 (1975)

Prozaik a publicista, autor poviedkovej zbierky Klietky (2007) a románu Mrchovisko (2010). Od roku 2002 publikuje poviedky v časopisoch RAK, Romboid, Dotyky a ďalších. Spolupracuje s Rádiom Devín i inými médiami.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



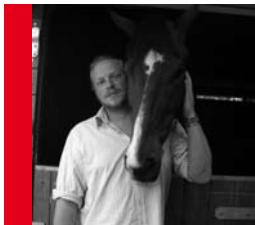


Saša Gr.

ጸጸጸጸጸ ጸጸጸጸጸጸ.

Literát, humorista, organizátor, výtvarník. Prezident Klubu Mlha, šéfredaktor literárneho občasníku Mlha. Prevádzkoval internetové Rádio MLHA (2007-2008). V súčasnosti je majiteľom literárno-výtvarného serveru MLHA (www.mhla.gr). Býva v Prahe, nikdy v živote na koni nesedel a dosť zahmluje.

Na ŽLF lektor Literárneho campusu



Viktor Horváth

ጸጸጸጸጸጸጸጸ ጸጸጸጸጸጸጸጸጸ (1962)

Romány, poviedky a básne publikuje od roku 1994. Jeho prvý román Át (Ponad) je neobvyklým sprievodcom “podhľadov” z New Yorku – pekelné zápletky odohrávajúce sa na detských ihriskách, v psích výbehoch, priemyselných zónach, v parkoch a v slávnom newyorskom metre, ale aj v zopár verejne známych budovách. Román Török tükkör (Turecké zrkadlo) zobrazuje mozaiku národností, náboženstiev a kultúr v čerstvo obsadenej pohraničnej zóne Osmanskej ríše, v Maďarsku v 16. storočí, pohľadom neskrotného moslimského adolescenta. Prekladá poéziu, vyučuje históriu štruktúry západoeurópskej poézie na Univerzite v Pécsi. Ako hovorí : ” Používanie slov je rečnením – skladanie veršov čin.”

Prekladá z angličtiny, nemčiny a španielčiny.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



Jozef Hašto

ጸገራምጥተ ጸገራምጥተ (1949)

Psychiater, psychoterapeut, prednosta Psychiatrickej kliniky Fakultnej nemocnice v Trenčíne. Prednáša a publikuje aj v zahraničí. Je autorom viacerých odborných kníh. Hovorí, že šírenie strachu a nepriateľstva je ako zahrávať sa s ohňom. Za občiansko-profesijný postoj ku kauze Hedvivy Malinovej bol ako psychoterapeut nominovaný Ligou za duševné zdravie na celosvetovú prestížnu cenu „Ľudské práva v psychiatrii“. V roku 2009 mu združenia Aliancia Fair-play a Via Iuris udelili cenu Biela vrana.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



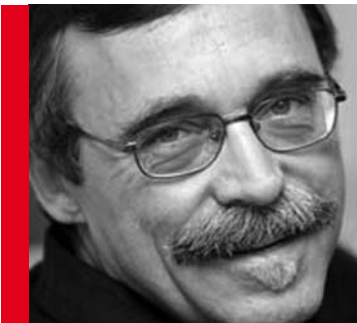
foto Ľubo Bechný

Anton Heretik

ጸገራምጥተ ጸገራምጥተ (1950)

Psychológ a pedagóg. Absolvoval štúdium psychológie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. V rokoch 1973 až 1985 pracoval ako klinický psychológ na Psychiatrickej klinike Fakultnej nemocnice v Bratislave. Od roku 1985 pôsobí na Katedre psychologických vied Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Je súdnym znalcom, zameriava sa najmä na posudzovania páchatelov násilnej trestnej činnosti. Publikoval desiatky odborných štúdií z oblasti psychopatológie, psychodiagnostiky a psychoterapie.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



Štefan Hríb

ሠጦንቆተዖ ጌጌዳዳ (1965)

Od roku 1991 pracoval ako komentátor Lidových novin. V roku 1992 začal v Rádiu slobodná Európa fungovať ako dopisovateľ, neskôr sa stal moderátorom. Od roku 1997 pracoval v týždenníku Domino Fórum ako redaktor, neskôr šéfredaktor. V roku 2004 založil časopis .týždeň. Moderuje televíznu reláciu Lampa, neformálnu diskusiu s otvoreným koncom o hľadani pravdy, vážnych spoločenských otázkach, kultúre, politike, slobode, o vesmíre a Bohu. Za svoju novinársku prácu získal viacero ocenení doma i v zahraničí.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Ľubo Bechný

„Verejná diskusia má vždy jednu pascu. Najlepšie diskusie sú tie, v ktorých sa hovorí osobne, ale hovoriť osobne na verejnosti je takmer nemožné. Pre trému, pre tlak, ale aj pre prirodzenú intimitu osobných vecí. Preto väčšina verejných diskusií uviazne vo formálnosti. Túto pascu pozná každý, kto niečo moderuje. Ja ju napríklad nachádzam na začiatku každej Lamy a spokojný som len vtedy, keď sa prvotná tuhosť počas diskusie stratí. Toto je moje tajomstvo- za tie roky som sa naučil, že mojou kľúčovou úlohou nie sú dobré otázky, ale vytvorenie atmosféry v ktorej sa s hosťami počúvame, a namiesto rýchlych slov hľadáme pomalé odpovede. Ak sa to občas podarí a ľudia otvoria svoj život, stane sa niečo ako zázrak.“

Michal Hvorecký

𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋 𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋 (1976)

Vyštudoval estetiku na UKF v Nitre. V roku 2004 absolvoval semester na spisovateľskej Univerzite v Iowa City v USA. Dlhší čas strávil v Belgicku, Rakúsku a Nemecku. Žije v Bratislave a vychováva syna. Publikoval zbierky poviedok Silný pocit čistoty, Lovci & zberači, Pastiersky list a romány Posledný hit, Plyš, Eskort a Dunaj v Amerike. Jeho knihy vyšli v prekladoch do nemeckého, talianskeho, poľského a českého jazyka. Napísal aj divadelnú hru Slovenský inštitút, jedna komédia, ktorú uvádzalo Theater Forum Schwechat v Rakúsku. Adaptáciu románu Plyš hrali bratislavské Divadlo Aréna a Schauspielhaus Hannover. V novembri 2009 získal v Berlíne Medzinárodnú novinársku cenu a v roku 2010 Cenu Nadácie Tatra Banky za umenie – Mladý tvorca. Ovplynul ho český filozof a spisovateľ Egon Bondy.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



foto Martin Žilka

...Zároveň mi väčšia popularita dala slobodu. Mohol som do tanečného setu pustiť Captaina Beefhearta alebo Maxa Tundra a fungovalo to. Raz som dokonca uprostred noci zahral kúsok z piesne Gustava Mahlera a dav jasal, hoci určite nemal šajn, čo vlastne počuje.

Pred nedeľňavou masou v hangári som na začiatku vystúpenia pustil predohru k Wagnerovmu Parsifalovi, čo je podľa mňa prvý ambient v dejinách hudby, a nevypískali ma, hádam sa im to aj páčilo. Podstatné sa mi videlo, ako ľudia počúvajú, aký stupeň ticha zavládol v sále. Tichá sú rôzne. Aj hluky.

Z poviedky Pod hradnou skalou

Chinawoman

VZOP+OGZTF

Piesne od kanadskej kapely Chinawoman „manévrujú medzi veľkolepými retro-motívami a prekvapujúcou úprimnosťou“ - sú tragikomicke, melodické, sentimentálne a vznášajú sa v tajomnom pôvabe. Potešia všetkých fanúšikov Nico, Leonarda Cohena, Devotchky, Marca Almonda či Nouvelle Vague. Za názvom Chinawoman sa skrýva Michelle, ktorá vyrástla v ruskej štvrti Toronta ako dcéra baleríny Kirovského baletu a inžiniera z Leningradu. Za obrovský úspech, ktorý žne nielen v krajine svojich predkov, vďačí prvému albumu Party Girl (2007). Nový album Show Me The Face vyšiel minulý rok a zreteľne ukazuje podstatu jej hudby: klasické európske balady - dekadentné, dramatické a nalievavé. Koncert na Stanici, ktorý je súčasťou Seeking Russian Bride Tour 2011, je vôbec prvým vystúpením Chinawoman na Slovensku a rozhodne bude patriť k najlepším koncertom roka, a to nie len v Žiline.

Predkapelou bude čerstvé ukulele duo, ktoré sa podľa slov Pipa Corova, filmára z New Yorku, ktorý stojí v pozadí projektu, neberie príliš vážne. Tvoria ho farebné dievča Kiwi a citlivý chlapec Steve Genitals. Hudobne by sa dali zaradiť do štýlu gastro-anti folk s nádychom pink punku.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



foto Pascal Paquette

Fiodor Michajlovič Dostojevskij : **IDIOT**

ຖືກຖືກຖືກ

Divadelné predstavenie Mestského divadla Žilina.

Petrohradskej spoločnosti vládne femme fatale s tajomnou povestou, ktorú pre jej krásu obliehajú neodbytní pytači a nenávidia žiarlivé ženy. Klbko pokryteckých vzťahov a predmanželských kalkulácií narúša príchod „idiota“, ktorý svojou donquijotskou úprimnosťou núti postavy čeliť pravde o sebe. Knieža Myškin je lakmusovým papierikom, pred ktorým niet úniku. V očiach Dostojevského nie je idiotom, ale jednou z verzí ideálneho človeka - Knieža Kristus. Akonáhle však ide o Nastasiu Filipovnu, aj knieža je bezradný a jeho rozum ostáva odzbrojený. Zostáva mu len prostota duše. Román fascinuje čitateľov objavovaním temných stránok ľudskej psychiky a nekonvenčnými úvahami o konvenčnej spoločnosti a výnimočných jedincoch. Nová dramatisácia od mladej dramatičky Michaely Zakuťanskej. Dĺžka predstavenia: 140 minút, réžia Eduard Kudláč

F. M. Dostojevskij (1821 - 1881) je jedným z najväčších románopiscov dejín nielen ruskej, ale aj svetovej literatúry. Je predchodcom existencializmu a zakladateľom moderného psychologického románu. Vo svojich dielach rád necháva svoje postavy ocitnúť sa v hraničnej situácii. Na hrane však veci nie sú čierno-biele a uvažovanie postáv je sprevádzané empirickým poznávaním „poriadku“ sveta, pravých vzťahov a morálky spoločnosti. Medzi najznámejšie Dostojevského diela patrí Zločin a trest, Bratia Karamazovci či Idiot z roku 1868.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 19:00 v Mestskom divadle



foto Braňo Konečný

Anežka Imrišková

†‡‡‡‡‡‡ †‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡ (1946)

Primárka Psychiatrickej nemocnice vo Veľkom Záluží. Vyrastala v rodine, ktorú socialistický režim perzekuoval. V roku 1970 skončila Lekársku fakultu UK v Bratislave. Pracuje nielen v nemocnici, ale aj vo väzniciach. Bola predsedníčkou psychoterapeutickej sekcie Slovenskej lekárskej spoločnosti i prvou ženskou predsedníčkou Slovenskej sexuologickej spoločnosti. Je súdnou znalkyňou v oblasti psychiatria a sexuológia. Publikuje v časopisoch Psychiatria a Sexuológia.

Na ŽLF v nedeľu 9. 10. 2011 o 15:00 v Nadácii POLIS



foto Peter Vlčko

Braňo Jobus

†‡‡‡‡ ‡‡‡‡‡‡ (1969)

Do povedomia sa dostal ako líder hudobných skupín Karpatské chrabáty (fungujú od roku 1982) a Vrbovskí víťazi (fungujú od roku 2000). O niečo neskôr (v roku 2005) priviedol na svet aj hudobný projekt Abusus. Tieto originálne hudobné elementy sú dodnes neoddeliteľnou súčasťou slovenskej hudobnej alternatívnej scény. Braňo Jobus je spoluorganizátorom festivalu Vrbovské vetry, ktorý sa od roku 2007 koná vždy po Pohode vo Vrbovom. Okrem hudby sa Braňo Jobus venuje aj písaniu rozprávok. Doteraz mu vyšli Láskové rozprávky (2006), Zázračné rozprávky (2009), Muflón Ancijáš a jeho spanilá jazda (2010), Na výlete do vesmíru (2010) a Ako Muflón Ancijáš cestoval na západ (2011).

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát! No. 8

aneb Kafe, šnaps a sušenky a mý mocný myšlenky, pane Jožko!

𑄌𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐𑆑𑆒𑆓𑆔𑆕𑆖𑆗𑆘𑆙𑆚𑆛𑆜𑆝𑆞𑆟𑆠𑆡𑆢𑆣𑆤𑆥𑆦𑆧𑆨𑆩𑆪𑆫𑆬𑆭𑆮𑆯𑆰𑆱𑆲𑆳𑆴𑆵𑆶𑆷𑆸𑆹𑆺𑆻𑆼𑆽𑆾𑆿𑇀𑇁𑇂𑇃𑇄𑇅𑇆𑇇𑇈𑇉𑇊𑇋𑇌𑇍𑇎𑇏𑇐𑇑𑇒𑇓𑇔𑇕𑇖𑇗𑇘𑇙𑇚𑇛𑇜𑇝𑇞𑇟𑇠𑇡𑇢𑇣𑇤𑇥𑇦𑇧𑇨𑇩𑇪𑇫𑇬𑇭𑇮𑇯𑇰𑇱𑇲𑇳𑇴𑇵𑇶𑇷𑇸𑇹𑇺𑇻𑇼𑇽𑇾𑇿𑈀𑈁𑈂𑈃𑈄𑈅𑈆𑈇𑈈𑈉𑈊𑈋𑈌𑈍𑈎𑈏𑈐𑈑𑈒𑈓𑈔𑈕𑈖𑈗𑈘𑈙𑈚𑈛𑈜𑈝𑈞𑈟𑈠𑈡𑈢𑈣𑈤𑈥𑈦𑈧𑈨𑈩𑈪𑈫𑈬𑈭𑈮𑈯𑈰𑈱𑈲𑈳𑈴𑈶𑈵𑈷𑈸𑈹𑈺𑈻𑈼𑈽𑈾𑈿𑉀𑉁𑉂𑉃𑉄𑉅𑉆𑉇𑉈𑉉𑉊𑉋𑉌𑉍𑉎𑉏𑉐𑉑𑉒𑉓𑉔𑉕𑉖𑉗𑉘𑉙𑉚𑉛𑉜𑉝𑉞𑉟𑉠𑉡𑉢𑉣𑉤𑉥𑉦𑉧𑉨𑉩𑉪𑉫𑉬𑉭𑉮𑉯𑉰𑉱𑉲𑉳𑉴𑉵𑉶𑉷𑉸𑉹𑉺𑉻𑉼𑉽𑉾𑉿

Opäť jeden originálny a vtipný koncept z Čiech, nekonečný divadelný sitcom. Zábavné, briskné, jemne inscenované scénické čítanie. Na dvoch stoličkách, pri jednom stole, sa odohráva jedna z nekonečných diskusií slávneho nemeckého spisovateľa Hermanna Schlechtfreunda s jeho verným, milujúcim obdivovateľom, novinárom a začínajúcim básnikom Jožkom Lipnikom.

Na ŽLF vo štvrtok 6. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



Autentické charakteristiky hlavných postáv:

Hermann Schlechtfreund (Eduard Jenický)

87 let, přední německý spisovatel, autor slavného pamfletu Poetika nesmyslu, renomovaný nakladatel, disident a konfident. Žije v ústraní ve své mnichovské rezidenci, s nikým se nestýká, jediným jeho věrným obdivovatelem je novinář a básník Jožka Lipnik.

Jožka Lipnik (Václav Rašilov)

37 let, začínající básník a snílek, novinář, scenárista, fejetonista. Věčně stíhán pochybnostmi o smyslu všeho, o smyslu sebe, o tom, zda je při smyslech, o své sexuální orientaci. Bezmezně obdivuje spisovatele a nakladatele Hermanna Schlechtfreunda a prakticky celý svůj život zasvětil studiu jeho díla a osobnosti. S nikým jiným se nestýká

Thomas Bernhard: IMMANUEL KANT**ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ**

Divadelné predstavenie Mestského divadla Žilina.

Príbeh tragikomédie sa odohráva na luxusnej zaoceánskej lodi smerujúcej do New Yorku. Bernhardov Kant však nie je postava slávneho nemeckého filozofa, aj keď si náš hrdina navráva, že ním je, a snobská spoločnosť na lodi sa k nemu aj tak správa. Tento Kant nie je len karikatúra veľikána filozofie, ale aj bizarná, trochu dojemná postava čudáka, ktorý má sympatické črty a priťahuje pozornosť a obdiv okolia. Groteskný príbeh plavby cez oceán sa zdanlivo končí bujarou oslavou. Po zakotvení v americkom prístave však nasleduje nečakaná pointa. Slovenská premiéra. Účinkujú: B. Zachar, I. Ištóková a. h., B. Bačo, J. Vitos a. h., J. Ol'hová a. h., J. Dobřík, M. Režný, L. Púchovský a. h., J. Kapec a. h., Réžia: M. Porubjak a. h.

Na ŽLF vo štvrtok 6. 10. 2011 o 19:00 Mestské divadlo

foto Braňo Konečný

Thomas Bernhard (1931 – 1989) patrí k najvýznamnejším rakúskym dramatikom druhej polovice dvadsiateho storočia. Jeho hry však mali premiéry zväčša v Nemecku; inscenácie v rodnom Rakúsku boli sprevádzané často škandálmi. Bernhard vo svojich dielach totiž otvorene kritizoval malomeštiackosť spoločnosti v Rakúsku, ktorej korene videl aj vo fašistickej minulosti. Do závetu si dal dokonca podmienku, že jeho hry sa smú hrať v Rakúsku až niekoľko rokov po jeho smrti. Aj komédia Immanuel Kant z roku 1978 mala rakúsku premiéru až v septembri 2009 vo viedenskom Burgtheatri. Do povedomia slovenskej divadelnej verejnosti sa dostal Bernhard dielom Ignorant a šialenec, s ktorým Činohra SND získala viacero ocenení.

Jozef Karika

ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ (1978)

Vyštudoval históriu a filozofiu. Porotcovia Poviedky Istroconu po prvýkrát čítali jeho poviedku v roku 2007 a boli ňou náležite otrase-
ní. V roku 2008 sa už dostáva do finále Ceny Fantázie, kde skončil
na treťom mieste. O rok získava Cenu Béla za najlepšiu horor. Knihu
o mágii Liber 767 vel Boeingus (2009) vydal v angličtine, štyri knihy
mu vyšli po česky a zatiaľ rovnaký počet po slovensky. Najvýzna-
mnejšie z nich patria do bestsellerového beletristického cyklu V tieni
mafie (2010 a 2011).

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



Karol Kállay

ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ (1926)

Je svetoznámy slovenský fotograf. Doteraz vydal 40 obrazových pub-
likácií, pripravil desiatky autorských výstav doma i v zahraničí a pra-
videlne sa zúčastňuje kolektívnych výstav. Je nositeľom početných
ocenení z medzinárodných salónov a súťaží. (Excellence FIAP 1970,
UNESCO 1984, Nositeľ štátneho vyznamenania SR 1992, Slovak Gold
2004 a mnohé iné.) Hovorí, že sú situácie, ktoré človekom otrasú,
ale tie nie sú najdôležitejšie. Pre Karola Kállaya sú dôležitejšie tie, čo
v ňom zostanú.

Na ŽLF v nedeľu 2. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Martin Žilka

Jaroslav Maximilian Kašparů

ጸተጌጌጌጌተጎ ጸተጎጎጎጎጎጎጎጎጎ ስተሠ፲ተጌጌ (1950)

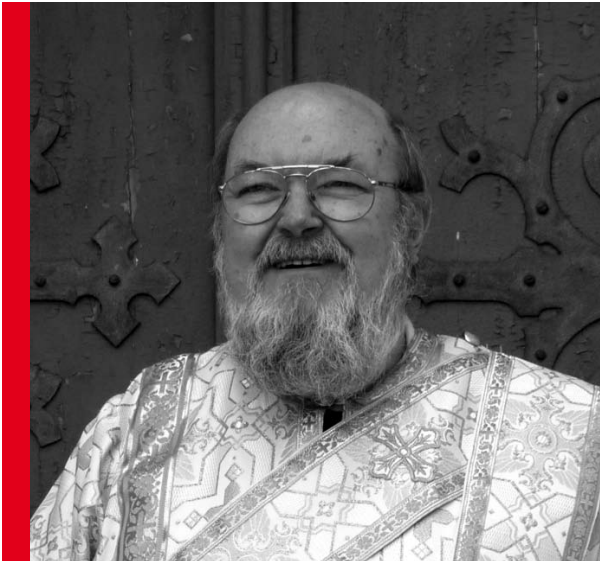
Je psychiater, teológ, spisovateľ, esperantista.

Počas štúdií na pražskej lekárskej fakulte konvertoval ku katolíckej cirkvi, je činný ako premonštrátsky diakon, do farností je pozývaný ako kazateľ. Po tom, ako pracoval ako prezident Českej katolíckej charity, odchádza prednášať do Českých Budějovic, odbor pastorálna medicína.

V roku 1997 odišiel do súkromnej lekárskej praxe a zakladá v Pelhřimove Norbertinum - Centrum pre pastoračnú medicínu a foreznú psychiatriu. Prednáša na viacerých vysokých školách, publikuje v novinách, časopisoch, účinkuje v rozhlase. S ním, aj o ňom, bolo natočených niekoľko televíznych relácií.

Jeho prvé literárne práce vyšli ešte v samizdate. Inšpiratívnu literárnu tvorbu Maxa Kašparů je možné rozdeliť na odbornú, populárno-náučnú a poéziu. Je autorom devätnástich publikácií. Niektoré z nich boli preložené do taliančiny, francúzštiny, poľštiny aj slovenčiny. Je ženatý a má dve dcéry.

Na ŽLF v nedeľu 9. 10. 2011 o 15:00 v Nadácii POLIS



„Poznám jistého gynekologa, který denně likviduje lidské životy, ale na Vánoce není schopen zabít kapra.“

„Jedinečnou léčebnou, která umí vyléčit všechny charakterové vlastnosti, je krematorium.“

„Myslet si, že žijeme v ateistické době, je omyl. Žijeme v době silné religiozity, ale čím dále méně křesťanské.“

Jakub Kapičiak

ጾተኩጸዳ ኩተፎሞዎሞተኩ (1991)

Publikuje básne na internete pod autorským nickom Trolejbus, v súčasnosti predovšetkým na portáli membrana.sk. Svoje básne prezentoval na multižánrovom festivale Siete v rokoch 2009 a 2010.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



Ivan Kelly Köhler

ሞሞተፑ ኩጅቆቆጸጸ ኩፃጌቆጅጅ (1944)

Fotograf, výtvarník, grafik, textilný dizajnér. Zakladateľ Slovenského jazzového festivalu. Koordinátor slovenského jazzového diania. Fotografuje výhradne jazz, maškary a erotické sny. Vyhľadáva zabudnuté a niekedy vyprovokované fašiangové radovánky.

Na ŽLF v nedeľu 2. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS





Monika Kompaníková

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ (1979)

Študovala na Vysokej škole výtvarných umení (1998 – 2004). Prvé poviedky publikovala v literárnych časopisoch a zborníkoch Poviedka 2001 a Poviedka 2003. Debutovala v roku 2002 knihou krátkych próz s názvom Miesto pre samotu, za ktorú získala Cenu Ivana Kraska. Novela Biele miesta bola nominovaná na cenu Anasoft litera 2007 a vyšla aj v srbskom preklade. Piata loď je prvým románom spisovateľky Moniky Kompaníkovej, ktorý odborná porota súťaže Anasoft litera vybrala medzi desiatku najlepších kníh minulého roka. Žije v Pezinku, má dve deti.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



Juraj Kušnierik

ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ (1964)

Je zástupcom šéfredaktora časopisu .týždeň, kde má pod palcom kultúru. Sám najradšej píše (a rozpráva) o hudbe a literatúre. Na Rádiu FM má každú stredu program Slová_FM, venovaný knihám, autorom a svetu literatúry. Často je pozývaný ako moderátor (ale aj ako diskutér) do verejných debát a už tradične moderuje na jednom z hlavných pódii na trenčianskom festivale Pohoda. Žije v Bratislave, je ženatý, má dospelú dcéru.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 18:00 v Artfore

a v utorok 4. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



Roman Kvasnica

ጸገር ማህተም (1962)

Je právnik a bývalý prokurátor. V roku 2009 mu združenia Aliancia Fair-play a Via Iuris udelili cenu Biela vrana, ktorá sa odovzdáva ľuďom, ktorí sa snažia meniť spoločnosť k lepšiemu.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Ľubo Bechný

Pero Le Kvet

ጸገር ማህተም (1965)

Prišiel na svet po niekoľkomesačnom pôrode v roku 1988 ako 23-ročný. Od svojho narodenia sa venuje nepretržitému štúdiu patafyziky, písaniu, čítaniu, počítaniu, maľovaniu, snívaniu, pozorovaniu a iným dôležitým aj bezvýznamným činnostiam. Sám seba považuje za uvedomelého patafyzika, príležitostného fajčiara, básnika, prozaika, výtvarníka i záhradníka. Už niekoľko rokov pracuje ako kníhkupec. Doteraz vydal: Eseje o piatich významných patafyzikoch (1996), Ulovené sny (2005), Perózia (2007) a Mäsožravé kreslo (2009). Spolu s Remi Kloosom vydal knižky Minule, keď som (výnimočne) fajčil (2010), Minule, keď som (výnimočne) fajčil 2 (2011).

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



Tibor Máhrik

መኖሪያ ጽሑፍ (1962)

Vyštudovaný elektroinžinier, dnes kazateľ Cirkvi bratskej. Teológiu a filozofiu študoval v Belfaste, Londýne, Izraeli a USA. Tibor Máhrik pochádza z rodiny so silným ekumenickým zázemím. Je ženatý, má tri deti. Je garantom projektu Filozofická kaviareň Nadácie POLIS a jej stálym spolupracovníkom.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS
a v nedeľu 9. 10. 2011 o 15:00 v Nadácii POLIS



foto Ľubo Bechný

Janka Mládenková

ጽሑፍ ጽሑፍ (1962)

Učiteľka anglického jazyka, zástupkyňa riaditeľky školy pre pedagogickú činnosť na Gymnázium v Žiline, ex-členka Slovenskej debatnej asociácie a bývalá vedúca debatného klubu. Podporuje proeurópske aktivity študentov smerujúce k účasti na modelových zasadnutiach Európskeho parlamentu i OSN.

Na ŽLF vo štvrtok 6. 10. 2011 o 13:00 v Nadácii POLIS



foto Ľubo Bechný



Peter Ničík

ጽሑፍ ጽሑፍ (1963)

Je kulturoológ, manažér v kultúrnej a sociálnej oblasti, moderátor, občiansky aktivista. Autor hudobných a divadelných festivalov Gaia a Študentská pečať. Zakladateľ žilinského Kníhkupectva ÓM, Žilinského literárneho klubu a mesačníka Harmónia RKS. Autor knižky Básne z krajiny Mirandor, zostavovateľ knižiek básní žilinských básnikov. Lektor hudobných, literárnych, žurnalistických a divadelných tvorivých dielní.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 na školách

Jan P. Muchow

𐌆𐌿𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿 (1971)

Patrí medzi popredné osobnosti českej hudobnej scény. Zložil hudbu k viac ako desiatke českých filmov: medzi najznámejšie patria Václav, Pusinky, Grandhotel, Post Coitum, Jedna ruka netleská, Samotáři alebo Šeptej. Skladal ale i hudbu k divácky obľúbenému seriálu Ordinácia v ružovej záhrade a k mnohým divadelným predstaveniam. Je držiteľom dvoch ocenení Český lev za najlepšiu hudbu k filmu: v roku 2003 cenu získal za hudbu k filmu Jedna ruka netleská, v roku 2006 za hudobnú zložku filmu Grandhotel. Na konte má aj dve levie nominácie : za hudbu k filmom Václav a Samotáři.

Jan je členom hudobnej kapely Ecstasy of St. Teresa. Okrem toho je aj príležitostným hercom: zahrál si po boku Tatiany Vilhelmovej gaya Filipa vo filme Davida Ondříčka Šeptej, vo filme Samotáři stvárnil gitaristu skupiny Fake Dead a objavil sa aj v snímke Rok ďábla.

V neposlednom rade Jan P.M. produkuje albumy rôznorodým interpretom, hrá futbal a fandí Slávii Praha.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



Jana Nécpalová

𐌆𐌿𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿 (1967)

Žilinská autorka detských kníh. V roku 2006 jej vyšla kniha Tajomstvo pečate mesta, v roku 2010 Na jeden deň labuťou (obe s ilustráciami Žilinčanky Kataríny Adámkovej). Nécpalovej príbehy, zasadené predovšetkým do reálií žilinského regiónu, sa dočkali aj viacerých dramatisácií malých javiskových foriem. Jej texty boli ocenené vo viacerých literárnych, divadelných a recitačných súťažiach.

Na ŽLF vo stredu 5. 10. 2011 o 10:00 v Krajskej knižnici Žilina





Michal Novinski

გომართის მკვლევარი (1971)

Jeden z najúspešnejších súčasných zjavov na profesionálnej divadelnej scéne. Za svoje hudobné kompozície žne ceny doma i v zahraničí. Jeho posledným úspechom je spolupráca s oscarovým režisérom Janom Svěrákom. Za hudbu k filmu Kuky se vrací získal ocenenie Český lev. Novinski zaznamenal úspech už ako devätnásťročný. V réžii Ondreja Šotha zložil hudbu pre baletné predstavenie SND Svetlo v temnotách. Tým sa začala spolupráca s významnými osobnosťami európskej divadelnej a filmovej scény. Skladá hudbu i k mnohým televíznym dielam, je držiteľom ceny Slnko v sieti 2009.

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci



foto Robert Hüttner

Pavel Novotný

მკვლევარი (1976)

Absolvoval doktorandské štúdium na katedre germanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a v súčasnosti pôsobí ako vedúci katedry nemeckého jazyka na Prírodovedne-humanitnej a pedagogickej fakulte v Liberci. Je autorom literárnych montáží a radiofonických kompozícií. Vydal zbierky Mraky a Sběr. Pravidelne prispieva do časopisu Tvar, publikoval i v časopisoch Pandora, Psí víno, internetovom almanachu Wagon. Skladá piesne, vytvára zvukostroje.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



Pavol Rankov

ጸጋሚያት ፊትዮግሃ (1964)

Je autorom troch zbierok poviedok (S odstupom času, My a oni / oni a my, V tesnej blízkosti) a románu Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy), za ktorý získal aj Cenu Európskej únie za literatúru 2009. Jeho knihy boli preložené do maďarčiny, češtiny, bulharčiny a arabčiny. Poviedky vyšli v antológiách a časopisoch vo viacerých krajinách, vrátane Japonska, Indie, USA a rôznych európskych štátoch. Vyučuje na Katedre knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave. Okrem písania beletrie sa zaoberá i písaním esejí o súčasnej podobe spoločnosti. (Masová komunikácia, masmédiá a informačná spoločnosť).

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS a o 18:00 v Artfore



foto Martin Žilka

Michal Rehúš

ጸጋሚያት ፊትዮግሃ (1982)

Pôsobí ako výskumný pracovník v Ústave pedagogických štúdií Pedagogickej fakulty UK v Bratislave. Svoje básne a literárne kritiky publikoval vo viacerých časopisoch (Vlna, Romboid, Rak, Kloaka). Je redaktorom magazínu experimentálnej a nekonvenčnej tvorby Kloaka. V tomto roku mu vychádza zbierka básní Program dekomunikácie

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 20:00 na Stanici



Martin Shooty Šútovec

2011.10.03 18:00 (1973)

Je známy slovenský karikaturista, ktorý denne publikuje svoje odvážne, politicky nekorektné karikatúry v denníku Sme. Vyštudoval VŠVU v Bratislave, ateliér Grafického Dizajnu prof. Ľubomíra Longauera. Ako uvádza Shooty na svojej webovej stránke, pôvod slávnej prezývky siaha až hlboko do minulosti. „Na odpornej normalizačnej základke na mňa Fero Vacula pokrikoval Šútovec – Umelec a niekto napísal na papier Shooty.“ Shooty publikuje svoje karikatúry i v zahraničí, nie zriedka sa objavujú v popredných anglo-amerických denníkoch.. Hrá na elektrické banjo. Bol členom slávnej bratislavskej legendy Kamoško a Kokosko, hral v Živých kvetoch a v súčasnosti hrá v kapele Tu v dome.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



Slam poetry

2011.10.07 18:00

Slam poetry je súťaž v autorskom prednese poézie. Ide o stále sa rozširujúci fenomén v oblasti vlastnej tvorby, ktorý stojí niekde na pomedzí medzi divadlom a poéziou. Dôležitá je pritom najmä komunikácia s divákmi. Na kníhkupeckej noci sa v Česko – Slovenskej SLAM POETRY exhibícii predstavia borci zo Slovenska a z Čiech. Ste srdečne pozvaní dať im najavo, čo si o ich poézii myslíte!

Na ŽLF v piatok 7. 10. 2011 v Artfore na Kníhkupeckej noci





Andrej Šeliga

†‡‡‡‡‡‡ †‡‡‡‡‡‡ (1977)

Žije v Žiline. Samostatne publikoval básnickú zbierku Zatmenie panny (2002), za ktorú získal hlavnú cenu Rubato, ako aj Cenu Ivana Kraska za najlepší knižný debut. Časopisecky publikoval vo viacerých slovenských i zahraničných periodikách (Rak, Romboid, Slovenské pohľady, Literárny týždenník, Psí víno, Zrcadlení/Zrkadlenie). Pracuje ako vysokoškolský pedagóg. Je zakladateľom Trnavského literárneho klubu, literárnej revue Liter a organizátorom literárneho festivalu Trnavské literárne slávnosti.

Na ŽLF ako asistent Literárneho kampusu



Alexandra Pavelková

†‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡ †‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡‡ (1966)

Autorka fantasy, science fiction a príťažlivých žánrov. Víťazka a finalistka súťaží Cena Gustáva Reussa, Poviedka, O najlepšiu fantasy (kde rytiersky titul získala dvakrát) a absolútna víťazka Ceny Karla Čapka (2003), kde zvíťazila ako prvá Slovenka. Spolu so Štefanom Konkolom napísala prvú slovenskú fantasy trilógiu Miešanci (2000 – 2002), samostatne román Piesok vo vetre (po slovensky 1999, v češtine 2005), je autorkou próz zo sveta vedmy – liečiteľky Vimky: zbierky poviedok v češtine Prokletá přísaha (2001) a Zlomená přísaha (2003), v slovenčine Prísaha (2007). Spolupracovala s Milošom Jesenským a Stanisławom Andrzejom Srokom na knihe Čarodejnice, alchymisti a hľadači pokladov na Slovensku (2009). Je šéfredaktorkou portálu Fantázia Online.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore



Michal Spáda

ገጽ ፩ (1980)

Autor, spoluzakladateľ fanzinu Hlboký hrob a občianskeho združenia Mastodont. Presadil sa poviedkami v Cene Fantázie a Cene Gustáva Reussa, neskôr redigoval edíciu Margo. Je zostavovateľom a jedným z autorov poviedkovej antológie Neželané dedičstvo po neoblúbenom strýkovi (2006). Venuje sa prekladom z angličtiny.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore

Marek Orko Vácha

ገጽ ፩ (1966)

Vyštudoval Prírodovedeckú fakultu Masarykovej univerzity v odbore molekularna biológia a genetika. Teologické vzdelanie získal štúdiom v Olomouci a Bruseli. V svojej doktorandskej práci na Lekárskej fakulte Masarykovej univerzity sa zameril na etickú problematiku poznania ľudského genómu a na genetiku správania. Vede seminár na Fakulte sociálnych štúdií Univerzity Karlovej a vyučuje etiku na Lekárskej fakulte v Brne. Je prednostom Ústavu etiky na 3. lekárskej fakulte Univerzity Karlovej. Spolu s Tomášom Halíkom pôsobí v akademickej farnosti u Najsvätejšieho Salvátora v Prahe. Publikuje v mnohých periodikách, píše knihy, zaoberá sa témami evolučnej biológie a lekárskej i environmentálnej etiky.

Na ŽLF v sobotu 8. 10. 2011 o 15:00 v Nadácii POLIS



foto Vlado Bača

Krzysztof Varga

ክንሪቶጃጃጃጃጃ ሞተኔጊተ (1958)

Je známym reprezentantom literárnej generácie, ktorá sa prihlásila o slovo po páde komunizmu v roku 1989. Vydal niekoľko prozaických a esejistických kníh (Chlapci neplačú, Smrteľnosť, Bildungsroman). Za romány Tequilla a Náhrobok z terazza bol opakovane nominovaný na najvýznamnejšiu poľskú literárnu cenu Niké. Jeho otec je Maďar a matka Poľka. Výrazom tejto rozpoltenosti je esejistická knižka Guláš z Turula (slovensky preklad vo vydavateľstve Kalligram). Maďarská polovica autora vnáša do esejí prvok sympatií k Maďarom a Maďarsku, jeho poľská polovica mu zase umožňuje kritický odstup a objektivitu v úvahách o maďarských dejinách, národnom charaktere, traumách aj agresívnych prejavoch.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



Tomáš Straňák

መጃጃጃጃ ጊመኔተጊተ (1986)

V roku 2009 obsadil 2. miesto v Cene Fantázie. O rok neskôr ju už vyhral, čím prelomil šesťročnú šnúru víťazstiev ženských autoriek. Žije v Martine a je na dobrej ceste stať sa spoľahlivým autorom dobrých textov.

Na ŽLF v utorok 4. 10. 2011 o 18:00 v Artfore

Mathej Thomka

𐌆𐌇𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑 (1977)

Prezident literárneho klubu Mädokýš, prozaik, básnik už len z donútenia, tvorca a lektor viacerých literárnych dielní na Slovensku i v Čechách, šéfredaktor literárnej revue Mädokýš. Publikuje v literárnych časopisoch na Slovensku, v Čechách i na internete.

Ocenený na celoštátnych súťažiach – Literárny Zvolen, Literárna Senica, Gorazdov Prešov, Jašíkove Kysuce, Literárni Vysočina a mnohých ďalších...Žije v Prahe.

Na ŽLF bude viesť Literárny campus



Róbert Urban

𐌆𐌇𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑 (1968)

Človek, právnik, sudca. Veľmi mladý (32) sa stal predsedom Krajského súdu v Žiline. Nebol ochotný podliezať latku etických hodnôt, preto v rokoch 2009 a 2010 sedemnášť mesiacov nemohol vykonávať sudcovskú profesiu. Napísal desiatky odborných článkov; v posledných rokoch dáva prednosť bezprostrednejšiemu kontaktu s adresátmi jeho názorov, preto viac prednáša ako publikuje. V roku 2011 sa znovu stal predsedom Krajského súdu v Žiline.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



Pavel Vilikovský

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ (1941)

Jeden z najvýznamnejších súčasných slovenských prozaikov. Jeden z mála, ktorí si počas sivej husákovskej normalizácie zachovali čistý štít a písali viac-menej iba do šuflíka. Uverejňovať začal ako mladík v legendárnom časopise Mladá tvorba a už v tých časoch vynikal schopnosťou vystihnúť pocity povojnovej generácie a jej snahu nájsť zmysel a miesto v živote. Vilikovský vo svojom beletristickom diele vyniká inteligentným humorom a demýtizovaním slovenskej reality i histórie. Je zároveň majstrovským konštruktérom, jeho dielo je vždy vyrozprávané zaujímavou, netradičnou formou. Zaoberá sa existenčnými témami, hľadaním citu, ľudskosti, jeho postavám nechýba zmysel pre sarkazmus a sebaíroniu. Je majstrovským pozorovateľom a glosátorom každodennej skúsenosti. Zároveň je i pochybovač akejkoľvek ľudskej snahy a pachtenia - svoje postavy neustále podrobuje drivej kritike, až výsmechu. Napriek tomu sa čitateľ cíti v ich spoločnosti až domácky útulne. Pavel Vilikovský pracoval dlhé roky ako literárny redaktor v Slovenských pohľadoch, v Romboide a iných redakciách. Okrem písania sa venuje i prekladom anglo-americkéj prózy (James Aldridge, William Faulkner, Joseph Conrad, Kurt Vonnegut). Je nositeľom mnohých literárnych ocenení (Cena Dominika Tatarku 1996, Cena Anasoft litera 2005). Debutoval zbierkou poviedok Citová výchova v marci a odvtedy je autorom pätnástich pôvodných prozaických kníh, poviedok i románov. Medzi najznámejšie patria Večne je zelený, Krutý strojevodca, Posledný kôň Pompejí, Vlastný životopis zla, Pes na ceste.

Na ŽLF vo štvrtok 6. 10. 2011 o 18:00 v Artfore

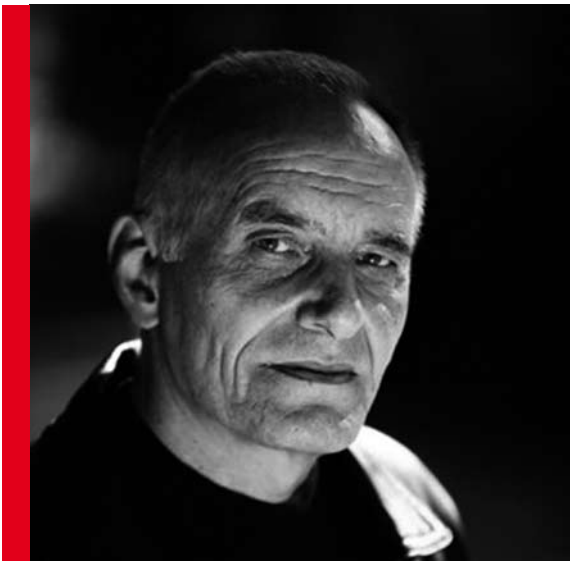


foto Martin Žilka

Kamil Zbruž

ከተጽዕኖቶች ጋር (1964)

Debutoval recesistickým „magazínom pre dolných 10 000“ Spitý imidž, spolu s J. Litvákom, A. Turanom a R. Bielikom vytvorili literárnu skupinu Barbarická generácia. Je autorom aj dvoch dadaistických kníh Oddychovka a Sírius. Potom sa experimentálne vrátil ku slovám v „naivistickej litánii“ s názvom Primitív. V tomto roku mu vyšla experimentálna kniha Energy, ktorá je v elektronickej verzii voľne dostupná na webovej stránke magazínu Kloaka.

Na ŽLF v pondelok 3. 10. 2011 o 20:00 na Stanici

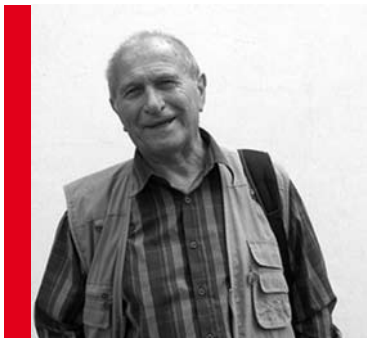


Štefan Zvarík

ሠመንጅቅተኛ ገጽ (1932)

Vyštudoval a učil matematiku a deskriptívnu geometriu, neskôr pracoval ako matematik-analytik a programátor. Fotografovaniu sa venuje od roku 1958. Niektoré fotografie mal uverejnené v časopisoch a novinách. V roku 2008 mal fotografie vystavené na štyroch medzinárodných salónoch. Jeho fotografická tvorba sa dotýka krásy, a tým sú určené aj jej hranice. Doposiaľ získal niekoľko ocenení na medzinárodných salónoch pod patronátom FIAP.

Vernisáž výstavy 7. 10. o 15:00 v Makovického dome





Peter Žaloudek

ქაქუცა მტკიცეძე (1958)

Rodák zo Žiliny. Po maturite študoval na Rímskokatolíckej cyrilometodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, kde bol vystavený tlaku zo strany totalitných policajných orgánov. Odmietnutie spolupráce s ŠtB ho stálo vylúčenie z fakulty. Vstúpil tajne do rehole kapucínov, kde pokračoval v skrytosti v štúdiu teológie, a zároveň sa podieľal na rôznych aktivitách vtedajšej Podzemnej cirkvi, hlavne pašovaní náboženskej literatúry cez hory z Poľska. Po niekoľkých rokoch napätia a neustálej kontroly ŠtB ilegálne opustil socialistické Československo a štúdiá teológie oficiálne ukončil v Ríme. Ako kňaz potom pôsobil vo Viedni.

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Lubo Bechný

Lucia Žitňanská

მტკიცე მტკიცე (1964)

Ministerka spravodlivosti SR. Presadila doteraz najväčšie otvorenie justície verejnosti a verejnej kontrole. Hneď na začiatku svojho pôsobenia vo funkcii ministerky v lete 2011 predstavila balík opatrení, ktorého súčasťou je okrem iného i rozsiahle zverejňovanie súdnych rozhodnutí na internete, otvorené výberové konania na miesta sudcov aj predsedov súdov alebo verejné justičné skúšky. Vraví: „Mojím cieľom je vrátiť dôveru občanov v spravodlivosť v našom štáte.“

Na ŽLF v stredu 5. 10. 2011 o 16:00 v Nadácii POLIS



foto Robert Hüttner

Artforum v Žiline

ຕັບູນຢັບູນ ພໍ ມ່ວນຢັບູນ

Artforum v Žiline je pevným bodom na kultúrnej mape mesta. Okrem regálov s knihami, filmami a hudbou, príjemnej atmosféry alebo ručne vyrezávaného dreveného detského kútika ponúka predovšetkým kníhkupcov, ktorí knihám rozumejú a majú ich radi. Artforum totiž od počiatku svojej existencie nevníma svoje kníhkupectvá len ako predajné miesta, ale najmä ako priestor, kde môžete debatovať o knihách, konfrontovať svoje názory s inými či dozvedieť sa novinky zo života miestnej komunity. Tento postoj sa snaží potvrdzovať aj každoročným organizovaním Žilinského literárneho festivalu.

Bottova 2, 010 01 Žilina

bottova@artforum.sk

www.artforum.sk, <http://inforum.artforum.sk>



ARTFORUM

Art-fórum pre literatúru, n. o.

ຕັບູນ-ຢັບູນ ີ່ນັບ ມ່ວນຢັບູນຕັບູນຢັບູນ, ປ. ອ.

Art-fórum pre literatúru, n. o., je sesterská nezisková organizácia kníhkupectiev Artforum. Jej hlavnými cieľmi sú podpora, propagácia a porozumenie pre umelecky a duchovne hodnotnú domácu i svetovú literatúru, podpora a propagácia čítania a čitateľov všetkých vekových skupín a rozvoj a kultivovanie písomného i ústneho jazykového prejavu na Slovensku. Jej hlavnými aktivitami sú Žilinský literárny festival, besedy s umelcami, autormi a ilustrátormi, verejné čítania, literárne súťaže a výstavy, divadelné predstavenia, vystúpenia a koncerty.

Bottova 2, 010 01 Žilina

bottova@artforum.sk, www.zlf.sk





Nadácia POLIS

የተጠቃሚዎች የግብዓት

Vo svojej veľkej nadačnej sále sprostredkováva Žilinčanom otvorené dialógy o tom, ako žijeme a umierame, myslíme a poznávame, tvoríme, súcitíme a prežívame, staviame občiansku spoločnosť, hľadáme pravdu, dobro, krásu, svoje miesto na zemi...

Témami jej formátov (filozofická kaviareň, odkrývanie slov a obrazov, farby môjho života, 100 farieb života Žiliny, žilinská lampa ...) boli aj život, kríza, vzťahy, rodina, tolerancia, bezmocnosť, spravodlivosť, etika, myslenie, vojna a mier, mafia, Jan Patočka, Søren Kierkegaard, Simone Weil, Dietrich Bonhoeffer, Leonardo da Vinci, roky 1968 a 1989, židovské kultúrne dedičstvo, ekológia, genetika, fyzika, Afganistan, Moloka'i, rakovina, smrť...

Mariánske námestie 31, 010 01 Žilina

www.nadaciapolis.sk



Stanica Žilina-Záriečie

የዕለታዊ የሥራ ስራዎች-ግልጽ የግብዓት

Kultúrny uzol Stanica v budove starej, no stále funkčnej železničnej zastávky Žilina-Záriečie je priestorom pre súčasné umenie a kolektívom aktivistov a priateľov. Jeho dramaturgia je eklektická a občas hektická, ale vždy nová a zaujímavá. Naprieč žánrami i generáciami. Predstavenia > koncerty > projekcie > výstavy > diskusie > prednášky > workshopy > detské ateliéry > rezidenčné projekty umelcov > komunitné aktivity > low-fi architektúra a dizajn > vzdelávanie > informácie a kreatívne služby > záhrada a park > internetová kaviareň > čakáreň.

Závodská cesta 3, 010 01 Žilina

www.stanica.sk

stanica Žilina-Záriečie



Mestské divadlo

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

Je prvým neštátnym repertoárovým divadlom na Slovensku, financovaným z rozpočtu mesta Žilina. Mestské divadlo Žilina prešlo postupnou vnútornou transformáciou dramaturgie a v súčasnosti zaznamenáva významné umelecké úspechy na festivaloch doma aj v zahraničí. Jeho repertoár sa sústreďuje na súčasné texty a sú v ňom zastúpené vo väčšine prípadov inscenácie uvedené v slovenskej premiére.

Horný val 3, 010 01 Žilina

www.divadlozilina.eu



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Literárna kaviareň Artforum

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

Fair Trade kaviareň, kde sa snúbi chuť čerstvej kávy s dobrými knižkami. Kvalitnú, čerstvo upraženú kávu nám pravidelne dodáva Mamacoffee Praha. Môžete ochutnať kávu z rôznych kútov sveta s označením FairTrade (fair trade - v preklade spravodlivý obchod, ktorého cieľom je priama podpora drobných pestovateľov kávy a ďalších plodín z Afriky, Ázie a Latinskej Ameriky). Zaujímavé čítanie Vám ponúkajú knižky z kníhkupectva Artforum, v ktorého priestoroch sa kaviarnička nachádza.

Bottova 2, 010 01 Žilina

jbelohlavkova@gmail.com

www.literarnakaviaren.sk



LITERÁRNA
KAVIARENĎ



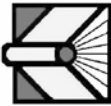
Krajská knižnica v Žiline

ከፍተኛ ስፔሻላይዥን ላይ ግንኙነት

Bola založená v roku 1924. Dnes je to moderná knihovnícka inštitúcia, jedno z komunitných centier mesta. Tradičné informačné zdroje, knihy a periodiká dopĺňajú zvukové knihy na CD, DVD či informačné databázy zo vzdialených zdrojov.

Bernolákova 47, 011 77 Žilina

www.krajskakniznicazilina.sk



KRAJSKÁ KNIŽNICA
V ŽILINE

Krajské kultúrne stredisko v Žiline

ከፍተኛ ስፔሻላይዥን ላይ ግንኙነት

je kultúrno-osvetovou príspevkovou organizáciou v správe Žilinského samosprávneho kraja. Jeho hlavnou činnosťou je rozvoj kultúrnych a duchovných hodnôt a podpora tvorivých, vzdelávacích a voľno-časových aktivít obyvateľov mesta.

Horný Val 20, 011 82 Žilina

www.kulturnecentrum.zilina.net



Krajské
kultúrne stredisko v Žiline

Daniela Olejníková **Môj svet**

ႫႫႫ ႫႫႫႫႫ

Výstava v Literárnej kaviarni Artforum

Daniela iba nedávno absolvovala odbor grafika a iné médiá na Vysokej škole výtvarných umení, napriek tomu má už za sebou viacero výstav i ocenení. Jasné linky a tvary v jej ilustráciách evokujú poctivú remeselnú prácu, jednoznačné posolstvo a až ikonickú čitateľnosť. Používa nezvyčajnú, jednoznačnú farebnosť a v spojení s jej osobitým výtvarným videním a zmyslom pre kompozíciu je neprehliadnuteľná. Ilustrovala niekoľko kníh, pre Artforum práve ilustruje Brautiganovu knihu V melónovom cukre.



Igor Cvacho **Slová maľované a spievané**

ႫႫႫႫႫ ႫႫႫႫႫႫႫႫ Ⴋ ႫႫႫႫႫႫႫႫ

Výstava v Krajskej knižnici Žilina

Každý človek sa vyjadruje nejakou, respektíve niečím. Niektorí sú dobrí v rétorike, iní zase svoje pocity najlepšie vyjadria tancom. Igorovi Cvachovi sa už roky viac či menej darí vyjadrovať sa spôsobom non-verbálnym, grafickým. Jeho malé obrázky – kresby, grafiky, ilustrácie alebo maľby, či tlačie veľkých rozmerov, tmočia ľuďom blízkym i úplne vzdialeným jeho pocity, nálady, odkazy. V priebehu rokov sa začal vyjadrovať aj prostredníctvom melódií a spievaných textov piesní. Lebo často to, čo nemožno namaľovať je možné zahráť, zaspievať.

Igor Cvacho má za sebou cez 30 samostatných výstav (Žilina, Nitra, Bratislava, Brusel, Helsinki, Varšava, Larnaka, Šanghaj...). Za svoju tvorbu získal viacero ocenení.



Novinársky workshop

የጽሑፍ ስራ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት

Témou workshopu je tohtoročný Žilinský literárny festival. Organizačne ho zaštitila Beata Jarošová. Účastníci workshopu sa naučia písať tlačové správy, robiť rozhovory i technicky pripravovať podklady nielen pre printové médiá. Budú sledovať festivalové podujatia a zaznamenajú ich aj na webovej stránke festivalu.



Spisovatelia na školách

ጸሑፊዎችን ለማግኘት ለሚያስፈልጉት

Tak ako po minulé roky i tento rok si študenti a učitelia žilinských škôl budú môcť vybrať spomedzi účinkujúcich na festivale svojho favorita na besedu v škole. Niektoré verejné besedy pre študentov viacerých škôl sa uskutočnia v Krajskej knižnici Žilina.



Recitačná úderka študentov v MHD

ጽሑፍ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት

Ak vám počas festivalu znenazdajky niekto začne v autobuse recitovať básne neľakajte sa! Pravdepodobne je to len člen recitačnej festivalovej úderky.





S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



KRAJSKÁ KNIŽNICA
V ŽILINE



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

-
- Visegrad Fund



Krajské
kultúrne stredisko v Žiline



MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA



Mesto Žilina
Finančná podpora



STREDOSLOVENSKÁ ENERGETIKA



člen skupiny



.týždeň



Rádio **_FM**

FRONTINUS
rádio

Žilina 104.6 Čadca 96.1 Martin 96.2

PATRIOT

TELEVÍZIA PRE REGIÓNŸ

v
TELEGRAF
Žilinský

rádio
zet
94,5

ŽILINSKÝ
večerník
TYŽDENNIK ŽILINSKEHO KRAJA

kam do mesta

MY
ŽILINSKÉ NOVINY

Zostavila: Jana Michalová

Foto: Vlado Bača, Ľubo Bechný, Tomáš Benediktovič, Petra Cross, Enrico Dallman, Robert Hüttner, Braňo Konečný, Ľubor Králik, Štepan Látal, Mišenka, Peter Vičko, Matúš Zajac, Martin Žilka a iní.

www.zlf.sk

nepredajné



† ‡ † A B C

∞ ∫ ∅ D E F

∞ ∞ ∇ G H I

∅ ∫ ∞ J K L

∞ ∫ ∞ M N O

∞ ∫ ∞ Q P R

∞ ∞ ∞ S T U

∞ ∞ ∞ V W X

∞ ∞ Y Z

