

+

***ČO POZITÍVNE PRE VÁS MESTO ŽILINA***

***ROBÍ V KULTÚRE?***

-

***ČO PRE VÁS MESTO NEROBÍ A MALO BY?***

***ČO CHÝBA KULTÚRE?***

+

**Podpora prostredníctvom grantového systému.**

-

**Cit k tvorbe mestského priestoru (zástavbu v mestskej pamiatkovej rezervácii i stavbu polyfunkčného domu pred VÚB považujem za zločin spáchaný na verejnosti, samozrejme sa to týka i Auparku, stavby začatej v minulom volebnom období).**

Milena Prekopová, Nadácia Polis

+

**Zriaďuje nás.**

-

**Zažila som rôznych zriaďovateľov  
a s týmto som jednoznačne najspokojnejšia.**

Martina Jesenská, Mestské divadlo Žilina

+

**Podporilo nás malou čiastkou v konkrétnom projekte krátkeho filmu,  
vďaka ktorej sme to mohli rozbehnúť. Rovnako nás podporuje  
inštitucionálnymi grantami.**

-

**Malo zabezpečiť a organizovať sieť informácií medzi jednotlivými  
organizáciami. Mesto by potom napríklad nemuselo dávať organizačné  
zabezpečenie Staromestských slávností firmám z iných miest, ale podporiť  
radšej tunajšie firmy.**

Zuzana Burianová, Centrum pohybu a tanca Labyrint

+

**S mestom máme dobrú spoluprácu, najmä cez podporu z Grantového systému, nemáme žiadny väčší problém.**

-

**Negatívnou skúsenosťou bolo rezbárske sympóziium, ktoré bolo v úvode našou myšlienkou, ale pri jeho ďalšej realizácii sme boli vynechaní.**

Soňa Řeháková, Krajské kultúrne stredisko v Žiline

+

**Nezávisle na vedení mesta sa mi vždy podarilo zrealizovať vlastné myšlienky. Moje projekty boli vždy uskutočnené. Nikdy som nemal problém, žeby niekto zabrzdil moju činnosť, a ak, tak som rozbehol inak. Nástup nového primátora a vedenia mesta bol oproti predchádzajúcemu kultúrnou revolúciou.**

-

**Som človek kritický, hodnotím ich prácu na 60%.**

**Nie je to vina vedenia, ale odstavením Mestskej športovej haly, mesto stratilo možnosť konať podujatia veľkého druhu. Tým sa Žilina strašne ochudobňuje o interpretov. A Žilina, ako jedno z mála miest na Slovensku, nemá kultúrne oddelenie na Mestskom úrade.**

**Ivan Kohler, organizátor jazzových podujatí, bohém**

+

**Za tohto primátora je situácia najlepšia, akú sme zažili. Spolupráca je na  
dobrej úrovni, dostávame aj dotácie, aj granty...**

**Kultúra v meste funguje.**

-

**Je tu neporiadok a sťažujú sa zahraniční umelci, že takto škaredo mesto za  
päť rokov nemôže vyzeráť. Ulice sú rozbité, autá sú zaparkované všade,  
pešia zóna vyzerá zle a to už nehovorím o Auparku a Mirage...**

Elena Filippi, Štátny komorný orchester Žilina

+

**Neviem. Upratuje chodníky.**

**Zároveň sa má starať o všeobecné blaho obyvateľov.**

-

**Mesto by malo byť čisté, preto nech sa ďalej starajú o jeho čistotu.**

**Malo by vytvárať kultúrnu atmosféru, zdravý život v meste, vychovávať, mať**

**zaujímavé ciele, vytvárať vzťahy. To je všetko by malo.**

Pavel Choma, grafický dizajnér



+

**Veľa. Už len pocitovo – otvorili dvere radnice. Z vlastnej iniciatívy mi urobili výstavu s oslavou, čo za predchádzajúceho vedenia bolo nemysliteľné. Ďalšou vecou je, že mesto uvažuje, že z budovy knihárskej dielne by mohlo vzniknúť múzeum. Tým by sa zachránila táto dielňa jediná svojho druhu.**

-

**Určite to je na jednaniach v zastupiteľstve ťažké. Do budúca nedovoliť také ohyzdné veci ako Aupark. V novinách sa stále niekto sťažuje, že mu niečo chýba, možno postaviť škôlky... Ja osobne ani neviem čo konkrétne, možno, keby mi vyšlo vytvoriť to múzeum, tak by som bola spokojnejšia.**

Lida Mlichová, umelecká knihárka

+

**My máme veľmi dobrú spoluprácu. Cítíme podporu, porozumenie.**

**Myšlienka inklúzie je pomerne silná.**

-

**Čo nerobí, sme napísali do komunitného plánu, ktorý v súčasnej dobe mesto schválilo, takže tento problém sa snád' vyrieši.**

Soňa Holúbková, Nadácia Krajina harmónie - Jašidielňa

+

**Dá sa povedať - povoľujú akcie.**

-

**V meste sa konajú Staromestské slávnosti a inak deti chodia po krčmách.**

**Mesto by mohlo finančne prispievať klubom, aby mohli robiť viac kultúrnych podujatí. Snažili sme sa podávať žiadosti na finančnú podporu, ale mesto odpovedalo, že nemá na to dostatok financií.**

zástupca majiteľa klubu Smerr pub

+

**Pre naše kino? Asi nič. Neviem o tom, že by niečo robilo, lebo za všetko si platíme sami. Možno by sa dalo povedať, že poskytuje lepiace plochy na prenájom, ale za tie si tiež platíme sami.**

-

**Uvítal by som, keby kinám, domu kultúry, ... poskytovali väčšiu propagáciu, nielen platené služby. Aspoň pre kultúru by mohli mať výhodnejšie ceny.**

Peter Minárik, Cinemax

+

**Mesto bolo za posledné 4 roky otvorené a počúvalo naše návrhy a veľa krát spolupracovalo na našich aktivitách alebo ich aspoň finančne podporilo (grantový systém). Sme radi, že to takto fungovalo na takejto úrovni.**

-

**Realizácia niektorých návrhov je pomalšia, než by sme si všetci želali, často aj zástupcovia mesta.**

Michal Žarnay, Mulica - Týždeň mobility

+

**Mesto nás podporilo v rámci Grantového programu - festival aj výročie divadla, prispelo na recepciu. Ubytovali aj Milana Sládka na radnici počas skúšania predstavenia v našom divadle.**

-

**Veľa. Najmä väčší záujem o fungovanie Bábkového divadla, tiež máme Žilinu v názve. Ale chápem, že mesto má ako prioritu Mestské divadlo, keďže nás zriaďuje VÚC.**

Peter Tabaček, Bábkové divadlo Žilina

+

**Po roku 2006 sme vždy získali podporu z Grantového systému a vítame  
možnosť sa uchádzať aj s menšími projektami. Nie sme v zriaďovacej  
pôsobnosti mesta, ale vždy nám vyšlo v ústrety.**

-

**S mestom nemáme negatívnu skúsenosť. Skôr medzi naším zriaďovateľom  
a radnicou to niekedy škrípe, akoby sa VÚC bránila,  
aby sme s Mestom spolupracovali.**

Mira Sikorová, Považská galéria umenia